

Μουσικό ταξίδι στην Ανατολή την Κυριακή

Πηγή:	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	Σελ.:	30	Ημερομηνία έκδοσης:	04-12-2019
Επιφάνεια:	168.66 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	8215
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Μουσικό ταξίδι στην Ανατολή την Κυριακή

Στην αίθουσα ΚΟΘ Θεσσαλονίκης

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ τον κύκλο μουσικής δωματίου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με το κουαρτέτο εγχόρδων LynX και τους Μιχάλη Σαπουνιζή (κοντραμπάσο) και Αλέξανδρο Μιχαηλίδη (κλαρινέτο), προσκαλώντας το κοινό σε ένα μουσικό ταξίδι στην Ανατολή, μέσω oriental ακουσμάτων αλλά και δημιουργιών συνθετών προερχόμενων από την Ανατολική Ευρώπη.

Το ατμοσφαιρικό «Invisible Voice» του Ράιχε ακολουθούν δύο oriental συνθέσεις του Γκλαζουνόφ και το αρμενικών καταβολών «Chahagig» για σόλο βιολί του πολυγραφότατου Αμερικανού συνθέτη με αρμένικες ρίζες Άλαν Χοβχάνες. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με σύγχρονα έργα, χαρακτηριστικά του θαυμαστού προσωπικού ύφους του σπουδαιότερου εν ζωή Πολωνού συνθέτη Κριστόφ Πεντερέτσκι.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου, στις 12.00, στην αίθουσα ΚΟΘ «Σόλων Μιχαηλίδης». Συντελεστές: Κουαρτέτο εγχόρδων LynX, Μαρία Σπανού (βιολί), Κωνσταντίνος Παυλάκος (βιολί), Ρόζα Τερζιάν (βιόλα), Θεοδώρα - Σάντρα Παναγιωτίδου (βιολοντσέλο) και Μιχάλης Σαπουνιζής (κοντραμπάσο), Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο).

Πρόγραμμα: Γιοχάνες Ράιχε (1955): «The Invisible Voice» για κλαρινέτο και κουιντέτο εγχόρδων. Αλεξάντρ Γκλαζουνόφ (1865-1936): «Orientale» από τη σουίτα op.35 για κουαρτέτο εγχόρδων. Αλεξάντρ Γκλαζουνόφ (1865-1936): «Reverie Orientale» για κλαρινέτο και κουαρτέτο εγχόρδων. Άλαν Χοβχάνες (1911-2000): «Chahagig» για σόλο βιόλα. Κριστόφ Πεντερέτσκι (1933): «Tanz» για σόλο βιολί. Κριστόφ Πεντερέτσκι (1933): «Notturno» από τη σουίτα για σόλο βιολοντσέλο. Κριστόφ Πεντερέτσκι (1933): «Prelude» για σόλο κλαρινέτο. Κριστόφ Πεντερέτσκι (1933): Clarinet Quartet.